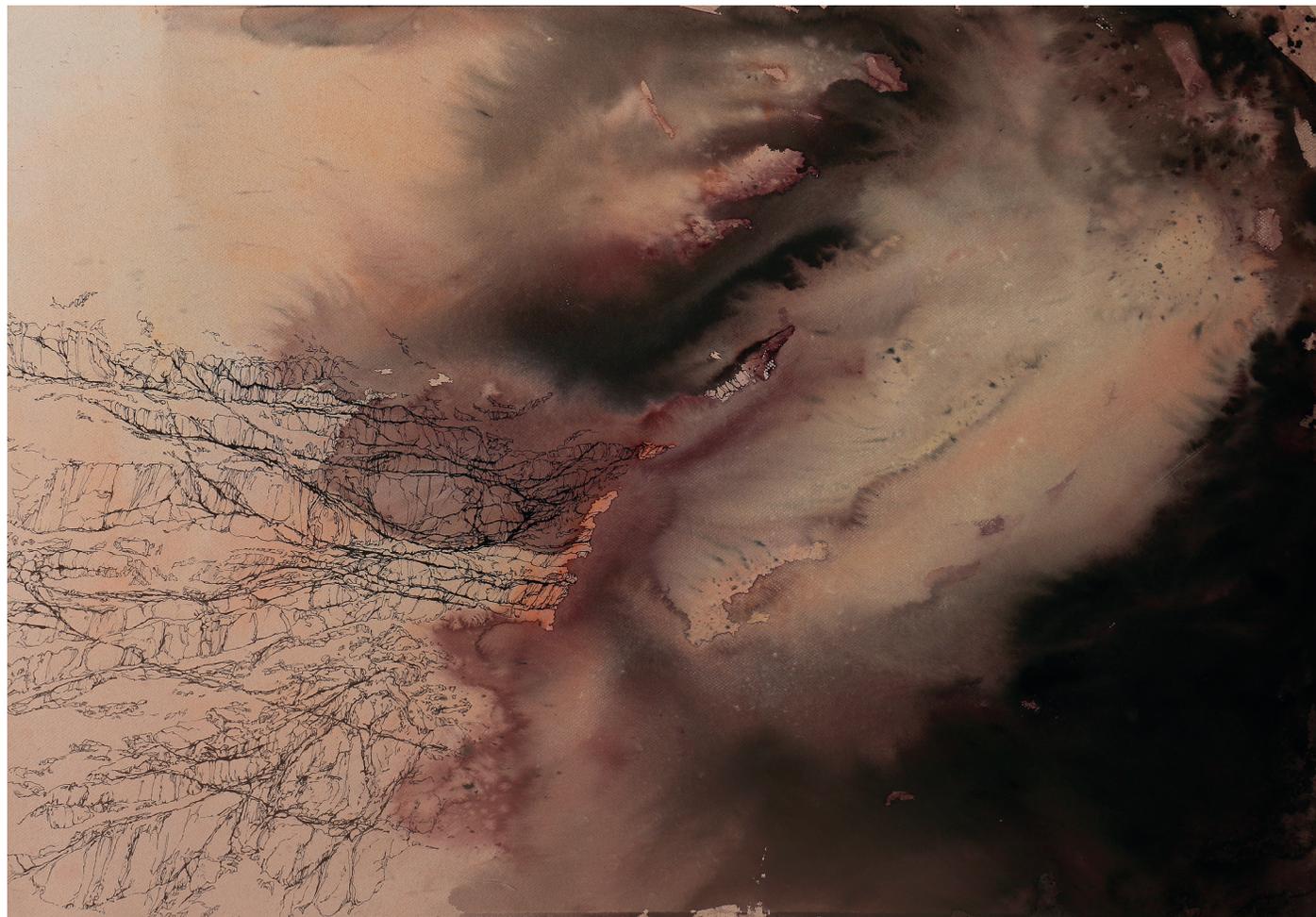


RÖMISCHE MARMOR-HERME DES DIONYSOS, 15,5 CM  
2. JAHRHUNDERT N. CHR.



**CHRISTOPH BACHER**  
ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

[www.cb-gallery.com](http://www.cb-gallery.com)



NICOLE KRENN, GESÄUSE, GSUCHMAUER 5, APOKALYPSE 3, TUSCHE/AQUARELL AUF PAPIER KASCHIERT AUF KARTON, 70X100 CM, 2016

## CHRISTOPH BACHER

ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

GIBT SICH DIE EHRE,

AM DIENSTAG, 8. MAI 2018 UM 19.00 UHR

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „SPUREN AUS STEIN“ EINZULADEN.

APHRODITE UND EROS, SEIT 2.000 JAHREN IN MARMOR VEREINT, DAS LÄCHELN DES JUNGEN BACCHUS UND DER ERNST DES GEREIFTEN DIONYSOS – DIE GALERIE PRÄSENTIERT STEINERNE NEUERWERBUNGEN BESTER PROVENIENZ AUS MARMOR, KALKSTEIN UND PORPHYR.

DARÜBER HINAUS ZEIGT DIE ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLERIN NICOLE KRENN EINE AUSWAHL IHRES GRAFISCHEN WERKS. MIT DEN ZWEI SERIEN „SCHWARZE NACHT“ UND „APOKALYPSE“ THEMATISIERT SIE IN KÜNSTLERISCHEN KARTOGRAFIEN DIE SPUREN IM ALPINEN KALKSTEIN.

ORT: UNTERE VIADUKTGASSE 55, 1030 WIEN.

MIT DER BITTE UM ANTWORT BIS 4. MAI UNTER: [INFO@CB-GALLERY.COM](mailto:info@cb-gallery.com) ODER +43/6641168324.