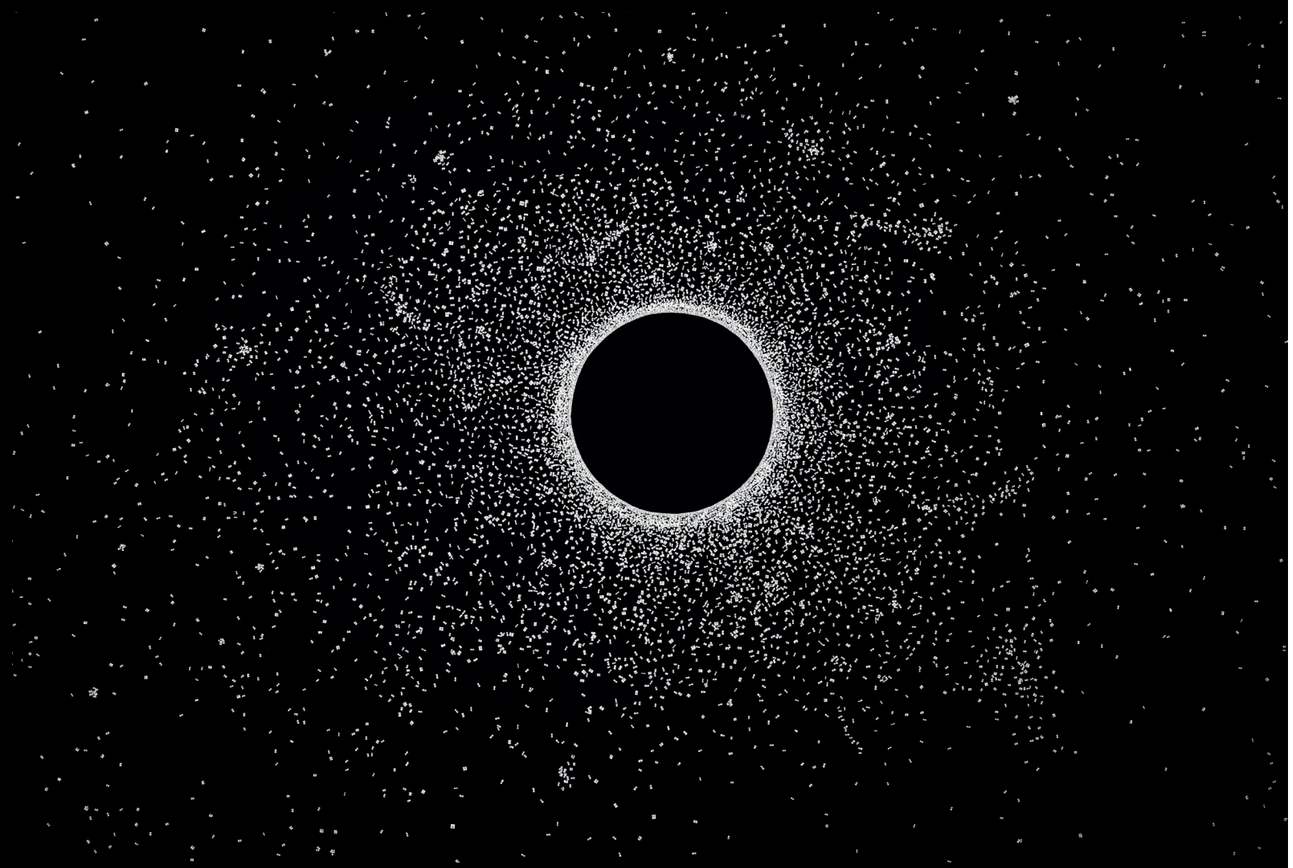
SÜDARABISCHER TRANKOPFERTISCH MIT UMLAUFENDER INSCHRIFT
4. BIS 3. JAHRHUNDERT V. CHR.

CHRISTOPH BACHER

ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

www.cb-gallery.com



JOCHEN HÖLLER „BLACK WHOLE“, COLLAGE, CA. 12.000 LETTER AUF KARTON; 98 X 148 CM, 2019.

CHRISTOPH BACHER

ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

GIBT SICH DIE EHRE,

AM DONNERSTAG, 21. MÄRZ 2019 UM 19.00 UHR

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „DIE ZEIT IST DAS BEWEGTE ABBILD DER EWIGKEIT“ IN WIEN EINZULADEN.

HIEROGLYPHEN AUF ÄGYPTISCHEN STATUETTEN, JAHRTAUSENDEALTE KEILSCHRIFTEN UND LÄNGST VERGESSENE LETTERN DER SAGENHAFTEN KÖNIGIN VON SABA – WIR ZEIGEN ANTIKE MEISTERWERKE, DIE DURCH INSCHRIFTEN IHRE EINSTIGEN BESITZER LEBENDIG WERDEN LASSEN.

DARÜBER HINAUS PRÄSENTIERT DER BILDHAUER UND STRABAG-PREISTRÄGER JOCHEN HÖLLER ZEITGENÖSSISCHE WERKE IM KONTEXT MIT ANTIKEN TEXTEN – KURATIERT VON HEMA MAKWANA. „ANGEBLICH“, SO MEINT DIE KUNST- UND MEDIENTHEORETIKERIN DANIELA WAGENEDER-STELZHAMMER IM VORFELD ZUR AUSSTELLUNG, „LEHRT UNS DIE KUNST WAS DAUER IST. WIE WIR KUNST BETRACHTEN, LÄSST UNS ERAHNEN, WAS EWIGKEIT SEIN KANN.“

ORT: UNTERE VIADUKTGASSE 55, 1030 WIEN.

MIT DER BITTE UM ANTWORT BIS 18. MÄRZ UNTER: INFO@CB-GALLERY.COM ODER +43/6641168324.