



RÖMISCHE MARMORBÜSTE EINES
MÄDCHENS MIT DEN ZÜGEN DER
FULVIA PLAUTILLA
SEVERISCHE ZEIT, 193-235 N. CHR.



CHRISTOPH BACHER
ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

www.cb-gallery.com



LEBENSGROSSES RÖMISCHES MARMOR-PORTRÄT
EINER FRAU AUS ANTONINISCHER ZEIT
2. HÄLFTE 2. JAHRHUNDERT N. CHR.

CHRISTOPH BACHER

ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

GIBT SICH DIE EHRE,

AM MITTWOCH, 18. MÄRZ 2020 UM 19.00 UHR

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „FACES OF THE PAST“ EINZULADEN.

AGRIPPINA, DIE JÜNGERE, ALEXANDER DER GROSSE ODER FULVIA PLAUTILLA, KAISER CARACALLAS
UNGLÜCKLICHE GEMAHLIN – SIE ALLE HABEN MIT IHRER MODE, IHREM AUSDRUCK UND IHREN FRISUREN
DIE ANTIKE ÄSTHETIK WESENTLICH MITGEPRÄGT.

WIR ZEIGEN IN DIESER AUSSTELLUNG PORTRÄTS AUS MARMOR UND TERRAKOTTA VON BERÜHMTEN
PERSÖNLICHKEITEN UND GANZ NORMALEN MENSCHEN DER ANTIKE. PORTRÄTS, DIE VOR 2000 JAHREN EINEM
SCHÖNHEITSIDEAL ENTSPRACHEN UND DAS VIELFACH NOCH HEUTE TUN. ÜBERZEUGEN SIE SICH SELBST!

ORT: UNTERE VIADUKTGASSE 55, 1030 WIEN.

MIT DER BITTE UM ANTWORT BIS 12. MÄRZ UNTER: [INFO@CB-GALLERY.COM](mailto:info@cb-gallery.com) ODER +43/6641168324.