



ATTISCHER ROTFIGURIGER KOLONETTEN-KRATER  
DES ORPHEUS-MALERS, 450-440 V. CHR.  
HÖHE 38,4 CM



**CHRISTOPH BACHER**  
ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

[www.cb-gallery.com](http://www.cb-gallery.com)



VLADIMIR DAVYDOV,  
„ANSICHT DES ERECHTHEIONS“.  
HANDKOLORIERTE LITHOGRAPHIE,  
EDITION ST. PETERSBURG, 1839.  
26 CM x 30 CM

## CHRISTOPH BACHER

ARCHÄOLOGIE | ANCIENT ART

GIBT SICH DIE EHRE,

AM DONNERSTAG, 13. OKTOBER 2022, UM 18.00 UHR

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „EWIGES GRIECHENLAND“ EINZULADEN.

WIR ZEIGEN OBJEKTE VON MUSEALER BEDEUTUNG WIE DEN PRACHTVOLLEN KOLONETTEN-KRATER DES ORPHEUS MALERS, DER DAS LEBEN EINES ATHLETEN ZEIGT. DARÜBER HINAUS PRÄSENTIEREN WIR ERSTMALS JAHRHUNDERTALTE KUPFERSTICHE UND LITHOGRAPHIEN, DIE UNS DIE SCHÖNHEITEN DES ANTIKEN GRIECHENLANDS VOR AUGEN FÜHREN.

GENIESSEN SIE EINEN WEINSELIGEN ABEND UND STAUNEN SIE ÜBER KUNSTWERKE VOLLER EMOTION, ARCHAİK UND UNVERGÄNGLICHKEIT.

ORT: UNTERE VIADUKTGASSE 55, 1030 WIEN

MIT DER BITTE UM ANTWORT BIS 6. OKTOBER UNTER: [INFO@CB-GALLERY.COM](mailto:INFO@CB-GALLERY.COM) ODER +43/6641168324.